INFORME 2

RECONOCIMIENTO Y LECTURA TERRITORIAL

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA

PROCESO 1 - ÉNFASIS EN CIRCO SOCIAL

MUNICIPIO DE MEDELLÍN

CORPORACIÓN MOMO ESCUELA DE ARTE

MEDELLÍN

2025

1. PROCESO DE RECONOCIMIENTO Y LECTURA TERRITORIAL

Para el proceso de caracterización de cada uno de los grupos, entre los meses de junio y julio se proyectó la aplicación de un taller que permite recolectar información personal, familiar y social de las y los participantes. Con el fin de dar cumplimiento a este compromiso, se hace entrega en el informe 2 de los instrumentos de caracterización de los Laboratorios La Francia, Guillermo Vélez y El Salado que iniciaron en junio y la planeación del taller para aplicar el instrumento y el proceso de reconocimiento territorial del Laboratorio Centro de Diagnóstico que comenzó sus actividades en el mes de agosto.

Laboratorio Centro de Derivación y Diagnóstico – Comuna 7

El Centro de Derivación y Diagnóstico está ubicado en la comuna 7 Robledo, en el occidente de Medellín. De este laboratorio participan niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde los 9 hasta los 18 años, todos y todas en proceso de restablecimiento de derechos, remitidos por las autoridades competentes. La mayoría de las y los participantes provienen del distrito de Medellín y municipios y departamentos aledaños, teniendo también algunos migrantes del país de Venezuela.

Las niñas, niños y adolescentes que ingresan al Centro de Derivación y Diagnóstico, suelen permanecer allí por un tiempo máximo de 3 meses, ya que como su nombre lo indica, están de paso mientras se hace un diagnóstico de su caso y posteriormente, se deriva a la instancia competente para realizar el restablecimiento pleno de sus derechos; por ello, cada semana la población atendida desde el laboratorio puede variar. Algunos de los participantes permanecen en el proceso de Circo Momo hasta un mes, con algunas excepciones se quedan un poco más, pero normalmente los participantes cambian en cada sesión. Esta característica genera una atención especial para este laboratorio, ya que los procesos son siempre dinámicos y cambiantes, requiriendo una mayor flexibilidad en cuanto a los procesos y productos esperados, ya que las personas que inician no son las mismas que las que continúan o terminan las experiencias; de este modo pueden cambiar los intereses y las habilidades predominantes en el grupo. Sin embargo, nuestra propuesta que se orienta a la inclusión, garantía de derechos, resolución creativa de conflictos y apertura a las nuevas posibilidades, permite que se tengan elementos básicos con los cuales se vayan realizando ajustes de acuerdo a los cambios y novedades que vayan surgiendo.

El laboratorio del Centro de Derivación y Diagnóstico es relativamente nuevo para el proceso de la Red durante el año en curso, sin embargo se tienen experiencias previas en la atención de la población que hace parte del centro desde las prácticas artísticas de circo social; dada la variación en su conformación, la caracterización implica algunos ajustes y actualizaciones constantes para la indagación por los intereses y habilidades de las y los participantes, por lo que se detallan algunos aspectos generales. El grupo es diverso en su conformación, teniendo además de la variedad de edades, población con discapacidad, afrodescendiente, diversidades sexuales, población indígena y migrante. Estas características por un lado enriquecen las posibilidades de reconocimiento y celebración de la diferencia, y por otro lado, representan un desafío significativo para la tolerancia, la empatía y el respeto, máxime cuando en su mayoría son personas que provienen de entornos tendientes a la agresividad y la violencia. De este modo, se reconoce otro desafío y es la promoción de comportamientos reflexivos y la resolución creativa de conflictos.

El Centro atiende a la población en grupos divididos por género, por lo cual se destinan los encuentros de manera dividida en los horarios para trabajar con hombres y mujeres, ya que no es permitido hacerlo de manera conjunta.

El proceso ha permitido que los y las participantes encuentren un lugar de encuentro y construcción colectiva en el que se reconocen no sólo como aprendices de técnicas artísticas, sino como sujetos capaces de reflexionar sobre su cotidianidad y fortalecer su convivencia. A través del juego, la exploración corporal, la creación plástica y el trabajo circense, se han generado oportunidades para el desarrollo de la comunicación, la expresión verbal y física, así como para la consolidación de la confianza y el respeto mutuo.

Un aspecto fundamental del laboratorio es su enfoque de género, que reconoce las particularidades y necesidades de ellas y ellos, de acuerdo con su identidad. Por ello, se trabaja en ocasiones de manera diferenciada con cada grupo, lo cual ha permitido atender sus dinámicas específicas y promover procesos de reflexión propios. En este sentido, se han evidenciado avances significativos: en las jóvenes, un fortalecimiento de la voz propia, la expresión de emociones y la construcción de vínculos solidarios; en los jóvenes, un desarrollo en la gestión de la energía, la escucha activa y el reconocimiento de la diversidad de formas de expresión.Un aspecto fundamental del laboratorio es su enfoque de género, que reconoce las particularidades y necesidades de ellas y ellos, de acuerdo con su identidad. Por ello, se trabaja en ocasiones de manera diferenciada con cada grupo, lo cual ha permitido atender sus dinámicas específicas y promover procesos de reflexión propios. En este sentido, se han evidenciado avances significativos: en las jóvenes, un fortalecimiento de la voz propia, la expresión de emociones y la construcción de vínculos solidarios; en los jóvenes, un desarrollo en la gestión de la energía, la escucha activa y el reconocimiento de la diversidad de formas de expresión.